



Satoru NEO Quartet

公益社団法人博多法人会 第一支部 主催

JAZZ NIGHT IN KATASU 2024. 2. 2 FRI

(受付17:30/ディナー18:00/ショー19:00)

会場 石蔵酒造 博多百年蔵ホール

〒812-0043 福岡市博多区堅粕1丁目30-1 TEL 092-651-1986

料金 7,000円(税込)

※食事代・飲み物代も含みます。

※博多法人会員以外の一般の方は、8,000円 となります。

※料金の一部を福岡育児院様に寄付させていただきます。

先着
80名

参加申込は、1月24日(水)までに、
当資料をFAXまたはメールでお申し込みください。

博多
法人会

F A X 092-411-2780

E-mail h-houjin@jasmine.ocn.ne.jp

貴社名

申込人数

名

TEL

■主催 公益社団法人博多法人会 第一支部(チャリティーコンサート実行委員会) ■お問い合わせ 092-411-2789
■共催 大同生命保険株式会社 福岡支社

Satoru NEO Quartet



内山 覚 うちやま さとる (Guitar)

福岡県出身／88年・渡米／パークリー音楽大学に留学、91年同校卒業。
帰国後、福岡を拠点としてJAZZギタリストとして活動を開始。
YAMAHAやFCA、個人スタジオにて後進の指導にもあたる。
「Peter Bernstein」「Paul Bolenback」に師事。
NYレコーディングで3枚のソロ・アルバム「Soul Eyes」「on the morningside」
「NEO melodies in the key of creation」を発表。
2019年、ニューアルバム『All the Shades of Blue』発表。
「あいれふホール」にて行われたCD発売記念コンサートはSOLD-OUTで好評を博した。
小野ひとみ(vo)のCD『Story's』に音楽プロデューサー兼ギタリストで参加。
高樹レイ(vo)のユニット『ANNIVERSARY』でCD『武満徹 Songs』発表。
リーダーバンド『Satoru NEO Quartet』中洲JAZZ、佐賀城下JAZZ、KATASU JAZZ出演、福岡
山の上ホテルにて2度のディナーショー「One Night JAZZ LIVE」を開催。
https://www.youtube.com/channel/UCwZAn9HLVGSYCewpc_NeAVQ
<http://satoru-uchiyanama.net>

桑名 英剛 くわな ひでたか (Bass)

福岡県出身／15歳の頃ロカビリーのスラップ奏法に衝撃を受けコントラバスを始める。
ロカビリーバンドでの活動を続けて行く中で「Milt Hinton, Ray Brown」のプレイに感銘を受け、
ジャズベーシストとしての活動も開始。
「丹羽肇」「杉上淳子」両氏に師事。
自己のユニット「The Shadow of the Crescent」での活動を始め、「Satoru NEO Quartet」
「藤原清登Jump Monk Special Band」などのジャズミュージシャンをサポート。
アコーディオン奏者「新井武人」氏の「Rue de Valse」のライブ、レコーディング、「大石みつのん」氏の
3rdアルバム「Swing With You」に参加。
ドラマー「梶浦雅弘」氏の「The Rockabilly One Nights」日本屈指のロカビリーギタリスト「山口恵一」
氏の「The Gretch Brothers」のサポートなど福岡を拠点に様々なジャンルで幅広く活動。
<https://www.hide-doublebassist.com/>
https://youtube.com/@Swingin_and_Slappin



金川 英寿 かながわ えいじゅ (Piano)

岡山県出身／4歳の頃より、クラシックピアノ・エレクトーンを学び、幼少時より様々なコンクールで受賞。
山口大学在学中はジャズピアニスト「工藤隆」氏に師事し、本格的にジャズピアノ・ジャズ理論を学ぶと
同時に、山口大学軽音楽部に所属し、学生ビッグバンドジャズに触れる。
在学中から作編曲・演奏活動を行っており、主に山ロケーブルテレビの番組で放送される。この時点での
アレンジ曲数はジャズを基盤とし200曲を超える。
山口大学卒業後、大阪芸術大学に進学し、音楽学科を卒業。
大阪芸術大学では主にクラシック音楽、ジャズ・ポピュラー音楽、コンピューター音楽を修学。
その後、「植原健司」氏に師事。演奏スタイルは、音楽理論と感性・情緒が融合した楽曲・演奏の展開を
重んじている。
現在、ジャズピアニストとして福岡県を中心に西日本地域で活動するとともに、ジャズやポップス等の幅
広いジャンルでリーダーライブや歌伴などのサポートライブを行い活動を続けている。

尾崎 賢伍 おざき けんご (Drums)

宮崎県出身／12歳の頃に兄の影響でドラムを独学で始め、18歳で音楽を学ぶため福岡へ。
18歳から21歳まで音楽学校にてドラマーとしての基礎知識を学び、23歳から音楽教室で講師を
務める。
現在は、ライブ活動、イベントプロデューサー、企画運営を行う。
ライブ活動として「デビッド・マシューズ」氏「akiko」氏「青木カレン」氏「池田達也」氏「田口悌治」氏
「山野修作」氏「丹羽肇」氏など色々な方々との共演。
ライブの良さを広める第1弾プロデューサーイベント『～和～nagomi』では、様々なゲストをお迎えしつつ、
様々な場所で演奏。
2018年、1枚目『～和～』CD発売。
・内山覚ツアー参加
・中洲ジャズ参加
・佐賀城下ジャズ参加
・熊本アートブレックス参加

