

# Hakata 博多 Press

けんたくん (全国法人会総連合イメージキャラクター)

Vol. 142

博多の「アツアツ」



## 特集 博多水引

インタビュー「水引からMIZUHIKIへ～新しい伝統をつくる～」

P03 特別対談  
博多法人会×ライジングゼファーフクオカ  
「ライジングゼファーフクオカの新しい風」

P05 博多区再開発NEWS  
ありがとう、アサヒビール博多工場

P07 共生する商店街 吉塚市場 vol.2

P09 博多のお寺巡り  
日蓮聖人銅像護持教会

P11 租税教室

P12 博多法人会 活動報告

P13 会長・署長ご挨拶

P14 博多法人会 事務局より

博多法人会ホームページ

博多法人会の様々なイベント情報や  
ご案内を随時お届けいたします。

簡単検索ですぐアクセス

博多法人会

検索



消費税

事業者の方へ

令和5年10月

制度開始時に

## インボイス制度が始まります！

インボイス発行事業者となるためには、原則、令和5年3月31日までに登録申請が必要です！

- インボイスを発行するためには、インボイス発行事業者の登録申請が必要です。登録は課税事業者が受けることができます。
- 免税事業者の方も、ご自身の事業実態に合わせて、インボイス発行事業者の登録を受けるかをご検討ください。
- 登録を受けるかどうかは事業者の方の任意です。登録にあたっては、取引先との調整やシステムの整備が必要となることもあるため、お早目のご準備をお勧めします。
- 登録を受けると「国税庁適格請求書発行事業者公表サイト」で登録番号や氏名又は名称等の情報が公表されます。

### 登録申請手続は、e-Tax をご利用ください！

- ☑ e-Taxで登録申請手続を行っていただくと、書面で申請された場合に比べて早期に登録通知を受けることができます！
- ☑ e-Taxで申請した場合、電子データで登録通知を受け取れます！電子データで受け取れば紛失のリスクがありません！



個人事業者の方はスマートフォンからでもe-Taxで申請できます。  
e-Taxのご利用には事前にマイナンバーカードの取得が必要です。

もっと詳しく

### 国税局・税務署主催説明会の開催

国税局・税務署主催によるインボイス制度についての説明会を開催しています。日時等は、インボイス制度特設サイトの「説明会」ページをご覧ください。

### 国税庁ホームページ インボイス制度特設サイト

インボイス制度のより詳しい情報や、国税庁が行っているオンライン説明会の模様、申請手続に関することやQ&Aなどを掲載しています

### 軽減・インボイスコールセンター

インボイス制度に関する一般的なご質問やご相談は、以下で受け付けています  
【専用ダイヤル】0120-205-553 【受付時間】9：00～17：00（土日祝除く）

国税庁（法人番号 7000012050002）

説明会



特設サイト



水引からMIZUHIKIへ  
新しい伝統をつくる

ながさわ結納店

# 博多水引

博多水引とは  
結ぶという文化は、小野妹子が持ち帰った麻の結びが始まり。相手を思い、尊ぶ心が鬘斗(のし)をかけ、結び目に心を込めるという文化になりました。水引で真心を結び、ご縁を結ぶ。日本の美しい習慣です。博多水引は、粋な博多のおもてなしの心を表現した水引細工です。水引を結ぶと、浄化され運氣を呼び込むと言われています。



に4年間頼み続け、ようやくオリジナル色の高級糸を作ってもらえるようになりました。  
北島 長澤さんの想いを理解してくれたのですね。  
長澤 業界自体に「柔軟性」ができたと思えます。



北島 伝統を重んじるあまり、新しい「水引」を創る発想がなかったのかもしれない。そんな。「古いものを作り続けるだけでは伝統は守れない」というお話を聞いたことがあります。  
長澤 たしかにそう

## ビジネスとしての水引

北島 ビジネスとしての改革はどうでしたか？  
長澤 はい。これまで無料で等しかったデザイン料にこだわりました。前職がグラフィックデザイナーだった経験が活きました。

そのこだわりは、職人さんに相場よりも高い工賃を支払い、関わる人がしっかりビジネスができる仕組みを作るためでした。  
やがて、うちの「水引」を創ってくれる職人さんの数も増えました。

一方、職人さんいろいろなお願いをし、高品質の「水引」を提供するための高い技術力を求めました。  
大量生産品との違いを見せることが業界再評価のポイントだと思ったからです。

北島 たしかに質の高い商品は高く売れま

すので価格競争に巻き込まれないですね。  
長澤 もうひとつ気になっていったのは業界を引く張るキャラクターの不在でした。

その他の伝統工芸には広告塔的な存在がいっぱいいます。当時の「水引」業界には不在でした。  
そこで、裏方が好きな性格でしたが思い切つて私がオモテにすることを決めました。

「この作品はどんな人が作っているのだろう」とクリエイターが注目される時代の風潮も後押ししました。  
自分だけではなく、店自体も大幅に改装し、これまでは違うブランディング構築を実践しました。

## 水引からMIZUHIKIへ

北島 近況について教えてください。  
長澤 博多織の若い作家さん達とのコラボに力を入れています。

私の作品展で使う「水引」を飾るパネルを博多織で作ってもらっています。

違う業界でも、同じように新しい感性をもっている方とお仕事がとても刺激になります。  
北島 今後、どのように活動されますか？



長澤 「水引」をもっと知ってもらうために、まだまだ新しい分野へ挑戦していきたいですね。  
そうすることで、添える「水引」から主役になる「MIZUHIKI」へ変わっていけ

今回は、博多の伝統工芸「博多水引」水引デザイナー 長澤 宏美さんにインタビューをさせていただきました。

## 祖父からの水引との深い縁

北島 まず、ながさわ結納店の歴史から教えてください。  
長澤 祖父が鬘師(かつらし)でした。その際に使う、元結(もつと)という鬘(まげ)の根元を縛る紙製の細いものが水引のルーツともいわれています。

元結に綺麗な色を施したのが水引の始まりだったそうです。そして、父(長澤宏昭)が結納店をしながら独学で水引を学び、その後二代目として私が継ぎました。  
北島 「水引」にご縁のあるご家系だったんですね。  
長澤 たしかにそうですね(笑)。

## 水引のこれまでとこれから

北島 「水引」という文化の変遷はどうでしょう？  
長澤 古来からの「水引」に込められた意味合いが徐々に忘れられていったと思います。業界自体が大量生産の波にのまれ、生産のほとんどが海外工場に移りました。

採算がとれなくなった水引職人がどんどん辞めていきました。  
北島 「水引」業界全体の空洞化ですね。  
長澤 そこで、どうすればもう一度「水引」本来の価値を認めてもらえるかを考えました。  
北島 どの業界も後継者がいなく、伝統技術が失われつつあります。  
長澤 業界自体がこの先どうなっていくの

だろうと不安がありました。  
北島 長澤さんの改革はどのように始まったのですか？  
長澤 今までになかった「水引」を創ろうと思いました。  
ハイブランドとコラボし、SNSで発信することで、これまで「水引」と縁のなかった業



長澤 宏美さん

界へリーチすることができました。

とても大変な10年間でした(苦笑)。

北島 どのような部分が大変だったのですか？  
長澤 新しい「水引」を創ることに業界から抵抗がありました。

私の創る「水引」は、特に「色」にこだわります。例えば、今年の流行色を取り入れて洋服に合う「水引」も創ります。  
それが、当初は「こんな色で水引をつくるなんて」と言われ、糸の取引が中止になることもありました(苦笑)。

北島 それは、たいへんでしたね。  
長澤 それでもくじけずに、別の会社さんへ



博多法人会 北島 章雄氏

ると思います。

北島 なるほど、これからも応援しています。本日はありがとうございました。

長澤 こちらこそありがとうございました。



## ながさわ結納店

福岡市博多区上呉服町13-231  
TEL 092-271-0813  
営業時間 10:00~18:00(水曜定休)  
■アクセス  
地下鉄「呉服町駅」から徒歩5分

左:小梅ストラップ 1,100円(税込)  
左上:ブートニール 3,300円(税込)  
右:箸置き(2ヶセット) 2,420円(税込)



特別対談

博多法人会



インタビュー：博多法人会  
副会長 河野 武司 氏

ライジングゼファーフクオカ株式会社  
取締役 ゼネラルマネージャー 相川 倉一氏に聞く  
「ライジングゼファーフクオカの新しい風」

バスケット王国 福岡

河野副会長(以降:河野) 今日はどうぞよろしくお願ひします。

相川マネージャー(以降:相川) こちらこそよろしくお願ひします。

河野 まず、福岡はバスケットボールがとても盛んだと聞きました。

相川 はい。とても盛んですね。

バスケット人口がとて多く、また熱心な指導者の数も豊富なので、有望な選手が育成される環境があると思います。

河野 続いて、プロバスケットリーグ(以降:B・LEAGUE)について教えてください。

相川 はい。全国のプロバスケットチームが現在54チーム所属していて、10月から翌年5月まで合計60試合をします。

横軸として、対戦エリアが東中西地区と分かれています(B2は東西地区)。縦軸としてリーグが、B1(24チーム)・B2(14チーム)と分かれていて成績によって入れ替わります。

例えば、B1リーグの場合、最終的には各地区の上位2チームと残りチームの上位2チームの計8チームがトーナメント戦で優勝を争

います。  
河野 そんなにたくさんチームが所属しているんですね。思っていたよりチームが多いので驚きました！

相川 そうですよ。

そういった現状も踏まえ、2026年からB・LEAGUEが改革予定です。

諸条件をクリアした18チームで固定(入替ナシ)リーグ戦を予定しています。

今後クラブチームとして、試合内容だけではなく集客・経営面でもより高いレベルを求められることになりそうです。

河野 現状は、どちらかといえばJリーグに近いシステムですが、将来的にはプロ野球に近いカタチになるといふことですね。

相川 はい。そうですね。

今シーズンの強化ポイントについて

河野 では、いよいよライジングゼファーフクオカの昨シーズンについて教えてください。

相川 はい。昨シーズン(2021-2022)はB2リーグで14チーム中10位の結果となりました。

るな演出をしています。

河野 私の娘が先日観戦した際に、「CLUBのような照明演出だった！」と驚いていました(笑)。

相川 ありがとうございます(笑)。

また会場内に大きなビジョンも設置し、チャリダーの応援も盛り上げてくれます。

エンタメ要素が強く楽しいのでぜひ試合会場へお越しください！

河野 ぜひ今シーズンはB1昇格を目指してがんばってください！

本日はありがとうございます。

相川 はい。ありがとうございます。よろしくお願いします！

RIZING ZEPHYR

変わりつつある試合会場

相川 そうなんです。プロバスケットは1度観戦していただくと、2時間スピードと迫力がある楽しいスポーツだと感じてもらうと思います。

「また次の試合も観戦したい！」と感じてもらえるよう試合会場もいろいろ



2022年7月より練習拠点となった福岡市東区香椎照葉にある複合商業施設アイランド・アイ内に開設される体育館「アイランドアイコート MIRAIBA」

◆今後のホームゲーム試合日程◆

※試合情報およびチケットの販売スケジュールは変更となる場合がございます。

試合日程	対戦カード	会場	チケット販売開始日
1月	1日(日) 19:00 2日(月) 15:00	アルティール千葉 ハウスアリーナ	12月上旬 発売予定
	18日(水) 19:00	愛媛オレンジ バイキングス ハウスアリーナ	
	27日(金) 19:00 28日(土) 15:00	福島ファイヤー ボンズ ハウスアリーナ	
2月	10日(金) 19:00 11日(土) 15:00	長崎ヴェルカ ハウスアリーナ	2月上旬 発売予定
	18日(土) 17:00 19日(日) 15:00	越谷アルファーズ 北九州市立 総合体育館	
3月	10日(金) 19:00 11日(土) 15:00	青森ワッツ ハウスアリーナ	2月上旬 発売予定
	18日(土) 17:00 19日(日) 15:00	長崎ヴェルカ 福岡市民体育館	
4月	1日(土) 17:00 2日(日) 15:00	香川ファイブ アローズ	2月上旬 発売予定
	21日(金) 19:00 22日(土) 15:00	バンビシャス奈良	



試合日程・チケットの購入方法・座席についての詳細はホームページをご覧ください

今シーズンは座席がちがう!

POINT 01  
コート周りのお席が  
ふわふわの  
座席にグレードアップ!

コートまわりの座席が全席テーブル付きに!! さらに、長時間の観戦でも疲れにくい座面柔らかな椅子を導入!



POINT 02  
グループ席を新設!

コートサイド指定席は4名様まで、エンド指定席は5名様まで着席いただける、お得なグループ席です。ゆったりテーブルを囲んで観戦や飲食をお楽しみいただけます。



今シーズンこそ、バスケット王国 福岡のプロチームとしてもB1昇格が何よりの目標です。レギュラーシーズン40勝を念頭に置いています。

河野 なるほど。今シーズンのチーム強化ポイントについて教えてください。

相川 全日本代表選手、B1リーグ優勝経験のある福岡出身選手、外国人選手を新しく迎えることができました。

また複数の候補者からスペイン代表監督経験のあるモンチョ・ロペス氏をヘッドコーチに迎えました。非常に大きな戦力アップになると期待しています。

河野 大きな新戦力が加入されたんですね。ライジングゼファーフクオカの所属選手は何人ですか?

相川 現在13名です。チームを強くするうえで選手層は必須条件になります。

人材確保をするために経営面でも成長の必要性を感じています。

福岡のクラブチームとして

河野 経営面での課題は何ですか?

相川 チーム設立から16年間経ちましたが、



ライジングゼファーフクオカ 取締役 ゼネラルマネージャー 相川 倉一氏

博多法人会 副会長 河野 武司 氏

貯酒タンクの量  
420kℓ×85基=  
**35,700**  
キロリットル  
420kℓ= 大瓶換算  
約**66万本**

出荷エリア  
約**14箇所**  
九州(8県)・山口県・広島県一部・  
韓国・シンガポール・オーストラリア  
・ニュージーランドなど

敷地面積  
約**12万㎡**  
アサヒビール博多工場  
従業員数  
**122名**  
※2022年2月現在  
意外と  
少人数!

年間生産量 ※2021年度  
約**22万**  
キロリットル  
25mプール換算で  
約**366杯**

**数字**  
で見ると  
博多工場



博多区再開発NEWS

1921・2025

ありがとう、博多工場

出来立てビールの  
おいしさに驚愕!!

**アサヒビール園**

アサヒビール工場に隣接する  
出来立てビールを飲めるお店!  
美味しい新鮮食材を使うジンギスカンや  
バーベキューなど、宴会メニューも多彩!



アサヒビール園博多店  
〒812-2895  
福岡県福岡市博多区  
竹下3丁目2-19  
営業時間 11:30~22:00  
電話番号 092-482-7887  
お電話でもご予約  
承っております  
ご予約はこちら▶  
asahi-fun.com

120分食べ放題! 限定メニューも♪

ご存知ですか?  
**工場の敷地内に古墳!**

アサヒビール博多工場の敷地の一角にある鳥居をくぐると、「東光寺剣塚古墳」(とうこうじ けんづかこふん)という福岡平野で最大級の前方後円墳が見えてきます。この古墳は、江戸時代に黒田藩の学者貝原益軒の「筑前国続風土記」という書物にも表れていて、福岡市の発掘調査によりますと、墳丘の大きさは、長さ75m、後円部直径46m、前方部幅59m、高さは5.5mで、周濠は三重に回り、全体の長さは126メートルとも推定されています。古墳の建造時期は、6世紀中頃(西暦550年前後)とみられています。

残念ながら、現在は見学中止となっています。



旭神社の鳥居は大正10年8月建造  
今年101歳



東光寺剣塚古墳の地形図

**「アサヒビール 博多工場」  
2026年移転**

人気商品のアサヒスーパードライ、黒生などを生産するアサヒビール株式会社博多工場は2026年から佐賀県鳥栖市に移転し鳥栖工場として操業を開始することが決まりました。

1921年大日本麦酒株式会社博多工場として操業開始以来、九州一円だけではなく、近隣諸国に輸出する業務も担ってきましました。2021年のアサヒビール博多工場の生産量は22万キロリットルとなっており、生産能力の確保や天災などの不測の事態に備えた事業継続計画の観点から、九州全域への効率的な供給や十分な水量を確保できる佐賀県鳥栖市が選定されました。敷地面積は現在の博多工場と比較して2倍以上の27万平方メートルとなり、想定年間生産量も現在の1.3倍となります。

鳥栖工場は、次世代生産体制のモデル工場として、製造方法の刷新などによりエネルギー使用量を従来比で50%と大幅に削減し、再生可能エネルギー化の推進だけではなく、CO2吸収量が排出量を上回る「カーボンネガティブ」の早期実現を目指します。

将来的には国内全生産拠点におけるカーボンネガティブの実現により、持続可能な社会への貢献を図ります。

なお、122名いる従業員も全員新工場に移転する予定で、博多工場跡地の活用については現時点で未定です。



令和8年 鳥栖市へ移転 (鳥栖工場完成イメージ図)



1987 昭和62年 スーパードライ発売



1921 大正10年 竣工



2022 令和4年 現在



1965 昭和40年 世界初の屋外発酵貯酒タンク設置



1937 昭和12年 製麦場が増築



1920 大正9年 建設中

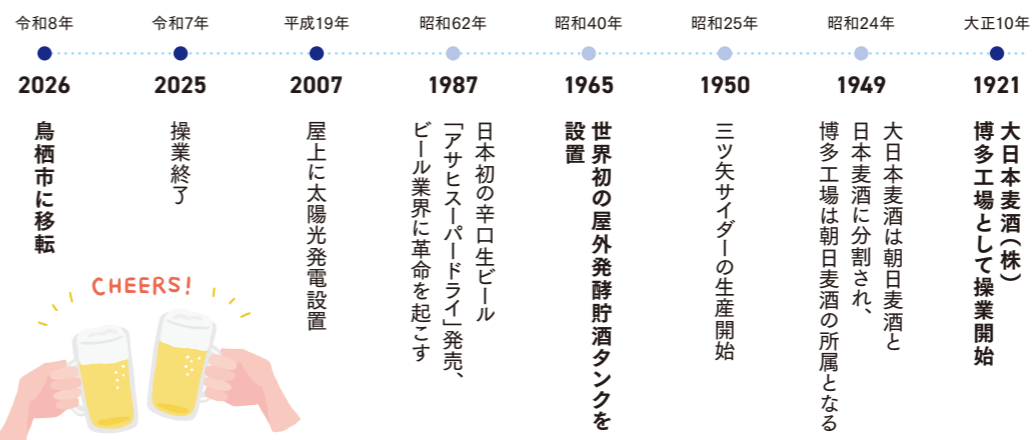


取材:博多法人会  
【左より】張衛東/新正樹/中井竜也

おかげさまで、アサヒビール博多工場は竣工から100年が経ちました。北九州の炭鉱や那珂川の清流が近く、また貿易港長崎や門司も近いため、1919年当時の大日本麦酒の博多工場として建設を始め、1921年竣工しました。

1945年に軍需アルコール工場への転換が指示されましたが、終戦によって中止。その後、三ツ矢サイダーやアサヒスーパードライのようなヒット商品を生産し、規模を拡大してきました。2021年は敷地面積12万平方メートル、生産量は22万キロリットル(大瓶換算3億5000万本)を誇ります。

また博多工場は、2007年にも太陽光発電システムを取り入れ、環境にやさしい工場生産を試みていました。これから移転して建設する鳥栖工場では、さらなる再生可能エネルギーの推進や、CO2吸収量が排出量を上回る「カーボンネガティブ」の早期実現を目指していきます。



アサヒビール  
博多工場  
100年の歴史  
工場長羽田伸一さんに聞く





## 10 クマルちゃん レストラン&バー(ネパール料理)

営業時間 10:00~24:00  
定休日 休みなし 070-9050-5227

今年初旬オープンした古民家を改装したネパールスタイルのBAR。「カトマンズの地元BARを意識して古民家を改装した」とオーナーのクマルさん。昼はランチも提供し、ネパール食材や香辛料なども取り扱っている。



タンドリーチキンバーガー



チキンカレー

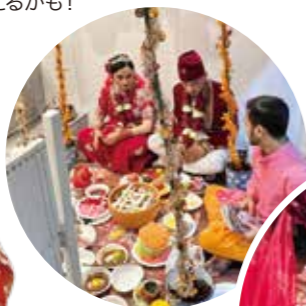
## 結婚式に遭遇しました!

### 7 ネパール料理 ブッタ



## ネパールの結婚式 in 吉塚

偶然にも取材の日、インドネパール料理店「ブッタ」横のヒンドゥー教徒のための礼拝所(シバ神とガネーシャを安置)でネパール人同士の結婚式が盛大に行われていた。このような光景に偶然出会えるかも!



## もっと深掘りすべく... 吉塚市場へ!

営業時間 営 定休日 定  
お問合せ 問



### 吉塚駅東口から徒歩4分

吉塚市場リトルアジアマーケット(旧吉塚商店街)  
〒812-0041 福岡市博多区吉塚1丁目20-3  
吉塚市場事務局 電話番号:092-409-3209

吉塚市場リトルアジア  
マーケットの詳しい情報は



吉塚市場  
リトルアジアマーケット  
組合長 河津 善博 氏

## 吉塚市場リトルアジアマーケットの組合長 河津さんと、市場で新しいビジネスを立ち上げる 西村さんに、今後の展望について聞きました

取材: 北島 章雄 福味 俊昭 和田 光一郎

### 生まれ変わった吉塚市場に今思う事

2020年から補助金を活用して市場を綺麗にし、吉塚御堂を作ったり、外国レストランを誘致したり、トラックを運行してもらったり、まわりに協力してもらうて、色々なことをやってきた。企画が面白かけんメディアの取材が今もよう入る。しかし、通れば見てみんしゃい、まだまだ人は増えたらん。吉塚市場を成功させるには、もうひと押し何かが必要と思うとたら縁あって、外国人のプラットフォームとなる人材紹介会社を立ち上げようかと考えた西村さんに来てくれることお願いした。

### 吉塚市場を次のステージへ引き上げるためのワンピースとして

河津組合長に初めてお会いしたのは2年前。当時はまだリトルアジアマーケットになっておらず、西林寺の安武住職とご一緒に、地域の方々へ説明会を開かれていた時期でした。それからボランティアとしてリトルアジアマーケットの活動に関わり、河津組合長に口説き落とされたというのがありますが、一念発起して、マーケッ



株吉塚リトルアジア  
人材センター  
代表 西村 敦子 氏

ト内に外国人と日本企業の架け橋となることを目指した(株)吉塚リトルアジア人材センターを11月に設立しました。

### 人材紹介を通じて市場を活性し、様々な国の人々と共に生きる未来を

市場内に人材センターができることで人流は増え、活気ある魅力的な市場になってほしい。河津組合長と西村代表が口を揃えてそう話されていたのが印象的だった。

余談になるが、西村代表との取材中に加藤さんという自営業でタガログ語の通訳をしている女性が訪ねてきた。全くの初見にもかかわらず、外国人労働者の興味深い話や様々な問題について大いに話が盛り上がった。

紙面に全てを掲載できないのが残念だが、このリトルアジアマーケットには確かに人を惹きつける魅力がある。彼女もまたリトルアジアマーケットが目指す地域との多文化共生するという理念に惹かれて集まってきた人なのだろう。



加藤さん

古賀市出身、英語とタガログ語のスペシャリスト。本業は通訳だが、3.11で被災されたフィリピン人のことが引っかかっていて、災害時に前線で在日外国人のサポートができるよう陸上自衛隊の予備自衛官(技能・語学)に志願。予備二等陸曹でもある。



吉塚市場  
**LITTLE ASIA MARKET**  
リトルアジア

日本とアジアを満喫できる  
**全42店舗**

- 飲食店
  - 商店
- ※2022年11月末現在
- 1 WAKAZAKURA若桜/ミャンマー・タイ料理
  - 2 菅野食堂
  - 3 sweets&café mimi/スイーツ、カフェ
  - 4 カラオケ処 華美/カラオケ居酒屋

- 5 改装中/韓国料理店
- 6 小重慶/中国点心
- 7 ネパール料理ブッタ/ネパール料理
- 8 ミスサイゴン/ベトナム料理
- 9 和っ家/居酒屋
- 10 クマルちゃん レストラン&バー/ネパール料理
- 11 安武生花店/生花、雑貨
- 12 松本かしわ店/鶏肉
- 13 Vimart/ベトナム食材、珈琲 Beer(Champion)
- 14 曾根崎商店/めん屋
- 15 たけや商店/漬物・惣菜
- 16 2000 shop BOSS/婦人服
- 17 韓国食品/韓国弁当・惣菜
- 18 洋服のお直し チャコ/洋服、仕立て直し
- 19 吉塚鮮魚店/鮮魚
- 20 よしみつ屋青果店/青果
- 21 内田生花店/生花
- 22 アビー/婦人服、小物
- 23 お茶の香楽園/茶
- 24 林たまご/卵
- 25 グリーンハウス/米、駄菓子
- 26 田中商店/漬物
- 27 復刻とり善/惣菜、弁当
- 28 玉屋食肉/精肉
- 29 吉広鮮魚店/鮮魚
- 30 お茶の店 星野園/茶
- 31 鮮魚いしかわ/鮮魚
- 32 おしゃれの店 ひがしむら/化粧品、エステ
- 33 山本商店/豆腐
- 34 平和蒲鉾店/蒲鉾
- 35 エーヤワディ/ミャンマー・ベトナム雑貨、食材

36 岩下青果店/青果

37 (株)早川不動産/不動産

38 三好不動産スマイルプラザ/不動産

39 ゼロスボ鍼灸・整骨院吉塚/鍼灸院

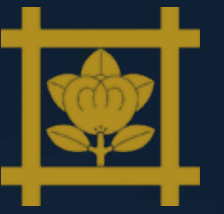
40 セブンイレブン吉塚1丁目店/コンビニエンスストア

41 豊島蒲鉾/蒲鉾

42 (株)あおやぎ/葬儀

YouTubeにて公開中

ガネーシャ像の前にお賽銭箱に、200円以上入れると「ガネーシャ音頭」のCDを持ち帰ることができる。なお、お賽銭は像の維持費の他、吉塚市場の活性化に使用される。



日蓮総本山 身延山福岡別院

# 日蓮聖人銅像護持教会

## 日蓮聖人銅像の建築由来

福岡県庁、福岡県警の目の前にある東公園には、日蓮聖人の銅像がそびえています。明治21年、当時の警部長、湯地丈雄氏が「元寇ゆかりの地である博多に顕彰する記念碑が何も無いのはおかしい」と言い出したことから、当時の県知事らも賛同し銅像を建立することになりました。

日蓮宗としても「立正安国論」を著した日蓮聖人の銅像を建立する気運が高まり、長い募金活動の末、奈良の大仏、鎌倉の大仏に次ぐ日本で三番目に大きな銅像ができあがりました。

その高さ11.55メートル、重さ74.25トン、銅像の原型となる木型製作は彫刻の第一人者である竹内久一氏が担当し、像の上半身は東京美術学校、下半身は佐賀の谷口鉄工所が製作し、仕上の際にボルト・ナットで上半身と下半身をつなげる当時最新の手法が使われました。

台座には「立正安国」の文字と、元寇・法難の歴史を説明するレリーフが施され、その中でも日蓮聖人の部分だけは信者さんが手でなでていくためピカピカになり磨り減っています。

第二次世界大戦の際には金属供出の命令が出され、日蓮聖人銅像も存続の危機となりましたが、銅像の存続を願う全国の日蓮宗寺院から飛行機六機分にも相当する募金が集まり、供出を免れたそうです。

## 十四代目主管、立野氏に聞く これからのお寺の役割

その日蓮聖人銅像を語り伝えているのが、日蓮宗総本山 身延山福岡別院である日蓮聖人銅像護持教会です。分かりやすくいうと「檀家さんを持たないお寺」です。その十四代目にあたる立野良顕主管にお話を伺いました。

10月12日の御会式法要から毎晩(17時〜22時)日蓮聖人銅像をLEDでライトアップして、そのお姿はまるで黄金に輝いているように見えます。今までも夜のお参りをされる方のために照明はついていましたが、銅像自体を見せるためのライトアップは初めてだそうです。

前回の特集で取り上げた吉塚の西林寺さんとも福岡市仏教会を通じて仲がよく、「吉塚を盛り上げるため」「みんながわいわいと集まってくる場所であるため」にライトアップする事を決めたとの事。

照明の演出は、博多ライトアップウォークの際、自坊である呉服町の本岳寺さんを担当して頂いた照明デザイナーの松下美紀さんにお願



### 日管上人の頌徳碑

日管上人は、日蓮聖人像建立の為、全国を脚して布教と募金の活動を行ない、活動の期間は14年にも及びました。



### 台座部分のレリーフ

日蓮聖人の部分は長年にわたりお参りする方がなでていくため、磨り減っています。



### 元寇資料館

元寇研究の資料の保存と、次代の子供達に平和を伝えるための場として設立されました。※入館は有料で、事前予約が必要です。☎092-651-1259



## 日蓮総本山 身延山福岡別院 日蓮聖人銅像護持教会

福岡県福岡市博多区東公園7-11  
TEL 092-651-1259  
■アクセス  
地下鉄 馬出九大病院前駅より徒歩5分  
JR 吉塚駅より徒歩3分



### 本堂外観と内陣の様子

最大で500人収容できるという大本堂、その内陣には豪華な天蓋(にんてんがい)や幢幡(どうぼん)が天井から吊り下げてあり、壁に飾られている歴代主管の写真が、私たちの平穩を見守っている。

いしたそうです。

20年ほど前までは櫛田神社、箱崎宮と並ぶ観光スポットで、観光バスのルートにも入り、法要の際には西公園から東公園まで、団扇太鼓を叩いて南無妙法蓮華経を唱えながら2時間かけて歩く行列もあったそうですが、交通事情・高齢化などにより徐々に下火に

なったそうです。

これだけ信仰心が薄らいでいる時代だからこそ「お坊さんも人気者でない」と、その上で「お寺たるもの、次の世代に生きる知恵を伝えていかなければ」と立野主管は言われます。若い世代に伝えるための次の手、またその次の手を考えておられるそうです。



身延山福岡別院  
日蓮聖人銅像護持協会  
14代目 立野良顕 主管

取材：博多法人会  
【左より】吉川 和毅 / 中井 竜也 / 新 正樹



福岡市指定有形文化財(彫刻) 銅造 日蓮上人立像

### 黄金色にライトアップされた 日蓮上人像

JR博多シティや福岡タワーなどのライトアップを手がけた著名な照明デザイナー、松下美紀さんにご縁があり実現。日蓮聖人の命日にあたる2022年10月13日よりライトアップされている。

# ◆ 令和4年度 博多法人会活動報告 ◆

令和4年度の博多法人会の活動は、新型コロナウイルスの感染症対策を行い、「法人会活動の進め方基準」に沿った活動を実施してまいりました。

令和2・3年度におきましては、講演会、研修会、感謝の集いなど、中止又は延期など会員の皆様方にご迷惑をおかけしましたが、今後は、少しでも多くの行事を積極的に取り組んでまいりますので、ご理解とご協力を是非ともお願い致します。



6月7日 第10回定時総会

ホテルオークラ福岡にて開催



6月20日 青年部会報告会

八仙閣本店にて開催



6月27日 女性部会報告会

ホテルオークラ福岡にて開催



8月5日 青年部会夏期研修会

八仙閣本店にて開催



8月22日 組織・厚生拡大委員会

八仙閣本店にて開催



9月7日 時局講演会

ホテルオークラ福岡にて開催



10月6日 博多一水会

大同生命ビル6階にて開催



10月14日 異業種交流会

大同生命ビル6階にて開催

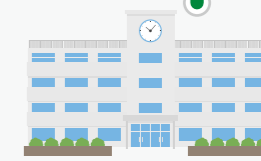


11月9日 感謝の集い

博多ビール園にて開催



## 博多法人会会員講師による 「租税教室」実施中!



博多法人会では、次世代を担う子どもたちに税金の意義や役割を正しく理解してもらうための特別授業を実施しています。今回は実際に授業を行う講師の中村さんに、始めたきっかけややり甲斐を聞かせてもらいました。



中村 賢司

1969年 大阪府生まれ。住友生命保険相互会社勤務を経て、独立。  
2008年 7月に独立系FP事務所を設立して現在に至る。

ファイナンシャルプランナーとして、個人のコンサルティングを行ないながら、テレビ・ラジオ番組への出演、雑誌やWEBコラムの執筆、YouTubeやSNSなど、さまざまなメディアを通じて、家計管理やライフプランの重要性、投資の啓蒙を説いています。最近ではコメンテーターとしてテレビにレギュラー出演しています。得意分野は保険、資産運用、相続対策、ライフプラン全般です。

趣味は、44歳から始めたマラソン。フルマラソンのベストタイムは「3時間57分」。50歳の節目にウルトラマラソン100キロにチャレンジして「13時間57分」で完走しました。

### 講師を始めたきっかけ

私のきっかけは少し変わっているのですが、実は始めから租税教室の講師がしたくて博多法人会に入会しました。法人設立前から知り合いだった人から社会貢献で租税教室の講師をしていると聞き、私も小学校の教壇に立ちたいと思い入会を希望したのです。

### やってよかったこと

小学校の教壇に立つという貴重な機会をいただけたことが何よりも良かったです。生まれ変わったら小学校の教師になりたいと思ったくらいです。これからの時代を担う小学生や中学生に租税教室を通じて自分の想いを伝えることができることは素晴らしい体験です。

### これから講師する方へ

子どもたちにも理解してもらえるよう優しい言葉を選びながら、授業を組み立てることは自分自身の成長にも繋がります。初めての方でも進行できるようにマニュアルを作っていますし、授業の流れを先輩たちが教えてくれるので、興味がある方はまずは見学から参加してみてください。



今年度は**15校**  
実施する予定です!

- ・小学校 → 12校
- ・中学校 → 2校
- ・高校 → 1校

新メンバー

専務理事  
中園 直樹さん  
令和3年7月入局



昨年の7月から事務局  
にお世話になっております  
専務理事の中園です。

早いもので、博多法人会に勤務して既に1年と  
半年が経とうとしています。この間、会員の皆様  
方には何かとお世話になりました。今後も、会活  
動に関しまして尽力して参りますので、ご支援ご  
助言を賜りますようお願い致します。また、事務局  
職員に対しまして、よろしくお願い致します。

なお、事務局に対してのご質問及びお問合  
わせにつきましては、博多法人会HPのパ  
ナー「お問合せ」にご記入の上ご連絡  
願います。

新メンバー

事務局長  
里崎 馨さん  
令和4年8月入局



本年8月から事務局長  
としてお世話になっており  
ます里崎です。

国税OBです。国税局勤務時に法人会の皆様  
方には大変お世話になりました。そのお返しをし  
たいという気持ちで博多法人会の仕事をさせて  
頂いております。よろしくお願い致します。

New Comer

# 博多法人会事務局に 新メンバーが加わりました

皆さま、どうぞよろしくお願ひいたします！



会員企業の皆様の経営をインターネットを通じてサポートします。

## インターネット・セミナーお薦めプログラムのご案内

「法人会」のホームページよりご覧いただけます **会員無料**

様々な経営情報が「いつでも・どこでも・好きなだけ」視聴できるサービスです。



※掲載内容は予告なく変更する場合がございます。

一流の講師陣による豊富なセミナーが満載



■ 税務・経理 ■ 法律 ■ 政治・経済 ■ 研修・人材育成 ■ 著名人 ■ 環境・高齢化 ■ 健康・ライフスタイル

## 【 公益社団法人 博多法人会会長・博多税務署長からのごあいさつ 】



博多税務署長 宮崎 英樹

本年7月の定期人事異動で博多税務署長を拝命しました宮崎でございます。どうぞよろしくお願ひいたします。

公益社団法人博多法人会の皆様には、日頃から税務行政につきまして深いご理解と多大なるご協力をいただいておりますことに深く感謝申し上げます。さて、私は7月の定期人事異動前まで、福岡国税局酒類監理官として、酒税や酒類免許の事務、酒類振興のための事務を担当しており、特に新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い激減している酒類の国内消費の回復や、酒類の輸出拡大などの取組を行ってまいりました。

博多税務署の勤務は、10年前に博多税務署派遣酒類調整官として在任して以来となりますが、長い歴史と深い伝統を持つ博多の町を管轄する博多税務署での勤務に、身の引き締まる思いであります。

ところで、社会全体でDX(デジタル・トランスフォーメーション)の推進が求められる中、国税庁では将来的に「あらゆる税務手続が税務署に行かずにできる社会」に向けた構想を示すとともに、課税・徴収におけるデータ分析の活用等の取組を進めていくこととしております。

特にe-Taxやキャッシュレス納付の利用拡大は、納税者の皆様の利便性の向上のみならず、税務行政の効率化にも資するものであります。

ので積極的に取り組んで参りたいと思っております。

また、来年10月にはインボイス制度の導入を迎えますが、事業者の皆様が新たな制度に円滑に対応していただけますよう、制度の周知・広報丁寧な相談対応や説明会の開催等に取り組むこととしております。

なお、来年10月1日からインボイスを交付するためには、来年3月末が登録申請書の提出期限となっております。この提出期限が近づきますと、申請者が急増し登録までかなりの時間を要することが予想されておりますし、取引先への登録番号の連絡や請求書の記載内容の調整など、制度開始に向けた準備作業をスムーズに進めていただくためにも、申請書につきましては早期に提出していただくことが必要と考えております。

更に、管内酒の需要振興にも努めて参りたいと思っております。

このほかにも皆様に信頼される税務行政を目指して取り組んで参りたいと考えておりますので、博多法人会の皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

最後になりますが、公益社団法人博多法人会のみならず、ご発展と会員の皆様のご健康とご多幸を祈念いたしまして私のあいさつとさせていただきます。



公益社団法人 博多法人会会長 天岡 健

今年の干支は寅。弊社の応接室の机の上には、福岡県護国神社で今年の正月に購入した破魔矢をくわえた寅の置物が、「でん！」という。背広も一着購入した。背広の裏地には二頭の虎が「デ・デー」という。派手好きのさすがの私も、虎二頭を背中に背負うのには尻込みした。

そんな私の背中をドンと押してくれたのは四十二年間連れ添ってきた愛妻・由美である。「あなた！寅年でしょ。今年の干支は寅だし、家族には貴方を含めて五頭も寅がいるのよ。そのスーツ、似合ってるわよ。私は好き」と励まされ、表地は黒にベイズリー柄、裏地は虎二頭。聞いただけ、読んだだけでは仰天するような背広を手に入れた。

会社に着ていくと、光の加減のせいか、普通の黒のスーツで特に問題なし。(問題なしと思っているのは私だけかもしれないが・・・)外に出ると、太陽の光にベイズリー柄が青く鈍く光って回りの人は「誰だこの危ない奴は？」といった感じ。スーツは完全に反社会的！。しかし、女性には意外と好評で「オシャレですね」と誉められて、調子に乗ってルンルン気分博多駅、天神、大濠、百道浜を闊歩

すること限りなし。愛妻からも「お友達が、ご主人オシャレで、素敵ねと言われたよ」と聞き、ますます有頂天になった。豚もおだてりや木に登る状態。

どうしてこんな派手好きになったかと言えば、四十年前に仕事で行ったイタリアのミラノで、年の頃なら丁度今の私くらい。七十二歳。暑い日射しの中を、赤のパンツに青のシャツ黄色のジャケットに白い帽子。

その姿、いであちを見て「私も、年齢がいったら、赤青黄の信号機ファッションで歩くぞ」と、そのイタリア人男性に感動したのが、現在の私のファッションの原点である。

それ以来、自分の感性に従ってアレルことなくやってきた。

ブレないのはファッションだけではなく、仕事にしろプライベートにしろ一度決めたらやり通すことを私の信念としている。

そんな私なので、博多法人会においても、私の思いを押しつけてしまうことが多々あった。私の思いは「楽しくなければ法人会じゃない」「中洲があるけん博多たい」コロナも下火になり、いよいよ博多法人会の本領発揮バイ！楽しく元気にやりまっしょ！

ご入会・お問い合わせはこちらの  
博多法人会事務局へお電話もしくは  
ホームページよりご連絡ください

TEL 092-411-2789  
ホームページ www.hakata-houjinkai.jp



公益社団法人 博多法人会  
〒812-0013  
福岡市博多区博多駅東2-6-24 筑前織物ビル 2階  
TEL:092-411-2789 FAX:092-411-2780