

5P 博多のお寺巡り 承天寺
支部だより
7P 各支部の活動紹介
9P 租税教室の様子を紹介
11P 中洲はかた舟乗船レポート
裏表紙 博多税務署からのお知らせ



「博多人形師」

巻頭特別インタビュー

鬼・打出の小鬼

博多法人会ホームページ

博多法人会の様々なイベント情報や
ご案内を随時お届けいたします。

簡単検索ですぐアクセス

博多法人会

検索



ネットが便利

申告・納税 e-Tax



e-Taxならこんなメリットがあります

- 1 税務署に向くことなく、インターネットを利用して申告や納税などの各種手続を行うことができます。
- 2 申告書、申請書、添付書類などをインターネットを利用して提出できるため、ペーパーレス化につながります。
- 3 納税証明書の交付請求手数料が、書面請求の場合より安価です。
(e-Tax：370円 書面：400円)
- 4 書面で提出した場合より、還付金を早く受け取れます。



添付書類の提出はe-Taxが便利です

出資関係図や取用証明書などの一部の添付書類については、イメージデータ(PDF形式)により提出できます。さらに、税務・会計ソフトや自社システムで作成した財務諸表及び勘定科目内訳明細書データについても、国税庁が定めたファイル形式(CSV形式)のデータであれば、e-Taxで受付可能なデータ形式(XBRL形式又はXML形式)に変換して提出できます。詳細はe-Taxホームページでご確認ください。

※ 財務諸表及び勘定科目内訳明細書は、イメージデータ(PDF形式)での提出はできませんのでご注意ください。

マイナンバーカードも利用できます



法人の代表者及び経理責任者のマイナンバーカードと、マイナンバーカードに対応したICカードリーダーライター又はスマートフォンがあればe-Taxがご利用いただけます。

※ マイナンバーカードに対応したICカードリーダーライター及びスマートフォンについては、「公的個人認証サービスポータルサイト(www.jpki.go.jp)」でご確認ください。

※ その他ご利用可能な電子証明書は、e-Taxホームページでご確認ください。

利用可能時間が拡大しました

月曜日～金曜日に加えて、5月、8月、11月の最終土曜日及び翌日の日曜日においてもご利用いただけます。

詳しくは、**e-Tax ホームページ** を www.e-tax.nta.go.jp をご覧ください。

イータックス

検索

四百年余りの歴史と新しい形を受け継がれる
伝統工芸品「博多人形」。今回は特別に博多人形師
お二方にインタビューさせていただきました。

博多人形師

中村信喬

三代にわたる由緒ある博多人形師「中村人形」の三代目
中村 信喬氏(以下、信喬先生)に博多人形師という職業や
中村人形のこれまでについて貴重なお話を伺った。



■ Profile

1957年生まれ、父は二代目人形師・故中村村達(福岡県無形文化財)。博多人形新作品展通産大臣賞を20代で2年連続受賞するなど、作品・受賞多数。人形作家・林駒夫や陶芸家・故村田陶苑、能面作家・北沢一念に師事し、2002年の天璋府天満宮御神忌一千百年大祭では、木彫御神牛、菅原道真公を制作した。日本工芸会理事、九州産業大学芸術学部美術学科彫刻、非常勤講師。

受け継がれる 家訓と二子相伝の凄み

中村家の家訓に「おかめ食ってでも最高の仕事をしろ」という初代であるおじさまの言葉がある。その昔博多人形が売れない時、病院の人体模型を作ったこともあったそうである。伝統を絶やさないために、人形師をしつとも必死にいろんなことをしないと食えない時代もあった。食えないから人形師をやめて別の商売をしようではなく、なんのためにこの家に生まれ人形師をしているのかという使命感を持ち続けた結果、博多人形を守ることができた。信喬先生は語る。

中村人形は得意とする人形ジャンルをあえて持たない。なぜなら、どんなジャンルの人形も作るからである。柔軟な発想による創作を最高の技術と

信念で行えば伝統は驚いていけるという確固たる自信のあらわれであろう。一子相伝の凄みが伝わるエピソードとして、「人形師は技術以外に目に見えない大事なものを先代から受け継ぐのだ」と語る。「臨終の際に父は祖父の右手を握ったそうです。私も父の右手を握りました。この行為は、臨終の際に次世代に人形師としての大切なものを「渡す、受けとる」という意味である。また「最高の技術は三代で花開くものである。自分一代では決して成し得ないもので、祖父の代、親の代を経て、ようやく100年かけて私の代で完成したんだと実感しています。技術が長年蓄積されながらより洗練されていくイメージが頭に浮かぶ。」



夢路

中村家の意外なルーツ

人形師の名門 中村家の驚くべきエピソードを教えてください。「祖父は裕福な家庭の大事な跡取りとして育てられ、本人は手先が器用なこともあり、将来は大工志望でした。しかし、ケガをするような仕事には就かせないと反対され、ケガの可能性が低い人形師ならよからうとようやくお許しがでたらしい。父はと言うと、勉強に励み貿易商志望だったのですが、すでに中村人形として大成していた家系で人形師以外の仕事はないならん!と反対され、やむなく人形師修行を始めたことになりました。つまり初代も二代目も人形師になりました。変わったわけではないという、中村人形の考えられない意外なルーツを知ることができた。一方、三代目の信喬先生は小さい頃から人形師になりたくてお父様にその意志を伝えたことがあった。しかし、それを聞いたお父様からは「俺の倅やけん、上手に作られて当たり前たい!俺と爺さんよりはなりたくないの。人形師になつたんやけん。なりたいお前は俺たちより上にいかんといかん!」と、厳しい一言を頂いたそうである。幼少より

一得一失の心構えで 広がる創作の世界

技術面でも深い話を聞くことができた。人形師がまず磨かないといけない技術は「フッサン力」と信喬先生は熱く語る。造形技術以前に何より「絵が描ける」ことが重要であると、それを「絶対立体感」とも表現された。「絶対立体感」とは、例えば正面からスグツツするにしても上から見ただアングルで立体的に想像出来ることをそう呼んでいるという、立体であるものも平面上に想像し、その姿を正確にとらえることで最高の博多人形を造形できるのである。常人にはマネできない高度な技術である。

さらに「人形師は自分の工ごにたわれず、自我を捨てることで制作依頼された方の思いや背景を真摯に受け取り、はじめてそれを

人形に表現することで、その先に続く新しい自由な創作の世界が広がるんです」と言われる。「人形を作るのではなく、人形に作らされていると感じます」とも。

まさに、「一得一失(自分を一つ捨てることで新たな自分を手に入れる)の心構え」が人形師の本懐なのだと感じた。最後に、「人形師ってなんでしょうかと少し意地悪とも取れる質問をぶつけてみた。すると先生は、「人形といふものは人の想いや願いが込められ出来上がり、そして長年、人を守るものになっていきます。だとすれば、それを作る人形師はどんな意識や使命をもってこの仕事に取り組み、生活を送って行かなくてはならないかというも考えさせられますね。」と。また心に残る言葉を聞くことになった。次に博多人形を見る時、今までと違う見え方がしてきている。



長崎幻影

そもそも 博多人形とは?

1600年安土・桃山時代、黒田長政の筑前入国に伴って多くの職人が集められ、その職人たちの中から素焼き人形が作られました。江戸時代後半には正木宗七・中ノ子吉兵衛・白水武平といった名工達が活躍し、現在の博多人形のルーツが完成したといわれています。明治になるとパリなどの国際博覧会で高い評価を受け、日本を代表する人形として世界中に知られるようになりました。現在では、純日本風な家屋だけではなく、洋間の住まいにも癒しの空間を演出する人形として重宝されています。素焼きを着色する落ち着いた美しさ、土のぬくもり、きめ細かい彫り込み等は独特の持味、特性です。また、人形としては日本で初めて、伝統工芸品にも指定されています。



御所人形 寿三番双

博多人形師と 祇園山笠

7月1日になると博多の街は山笠一色になり、街の要所を所飾り山笠が設置されます。道行く人々がその豪華絢爛な出来栄に感嘆の声をもらします。この飾り山笠とともに、街中を疾走する昇き山が人の興奮を掻き立てる約700年の歴史を持つと言われるお祭りです。博多祇園山笠の二つの山笠「飾り山」と「昇き山」の制作にあたるのが博多人形師です。本来、博多人形は土による素焼人形として知られていますが、山笠の飾り人形は木、竹、和紙、布などを材料とする細工人形です。そのルーツは永享9年(1437年)、京都から招かれた細工物師小堀家によって伝えられたとされ、博多人形師のもう一つの重要な仕事となっています。



昭和45年 飾り山 祇園流

博多人形師

白水英章

八代にわたる由緒ある博多人形師「白水人形」の八代目 白水英章氏(以下 英章先生)に博多人形師と山笠人形との関わりや歴史についてお話を伺った。



Profile

1964年生まれ。1984年、20歳で白水人形七代目 父 正興氏に師事。精巧な技術・豊かな表現力・幅広い作風が高く評価を受け、日本伝統工芸展をはじめ数々の賞を受賞。2007年から山笠人形に携わる。躍動感あふれる飾り山にファンも多い。

白水家と山笠人形との深い縁

冒頭から驚く事実を教えてください。「みなさん勘違いされるんですが、山笠に飾られる人形は博多人形ではないんですよ」たしかに山笠人形は、木、竹、和紙、布などを材料とする細工人形、通産省規定(8割が土でできているのが博多人形)からも違う。しかし、多くの博多人形師が山笠人形に携わっている現実があり、そこから話は一気に歴史を遡る。

永享9年(1437)、京都から招かれた細工物師小堀家によって伝えられたとされる博多人形は第二の系列として細工人形も人形師の重要な仕事の分野となっていったそうである。古くから山笠人形に携わってきた白水家は戦時中、空襲での火災のおそれから屋根裏に保管してあった多くの山笠人形を処分することを余儀なくされる。そのため白水家と山笠の深い縁は途絶えることになった。時は経て、英章先生の代で再び山笠人形との縁が戻る。あるとき、作り手に窮していた山笠人形製作の依頼が突然舞い込む。時間も限られた中で先祖代々伝わる人形の下絵を探し出し、それを手本に人形製作に一気に取り掛かる。まさに長年止まっていた時間を再び動かすたいへんな作業である。

山笠人形作りの難しさ 人形師の充実感

「大規模な山笠人形を取り付けの際に何より難しいのは、完成時の作品イメージが捉えにくいことなんです。個々に製作した人形を實際に取り付けて初めて山全体のバランスが見えてきます。製作段階でその最終形を想定しつつも取り付け時に各人形の配置バランスを完璧に仕上げたて初めて山が今年のストーリーを語りだすんです」白水先生は語る。その前後左右の配置が少しでも違えば、個々の人形が運動せず、流麗なストーリーが生まれないという実は大掛かりでしかも繊細な仕事だと気付き、山笠人形の難しさを痛感しながらも「人形とは？」と質問してみた。



「人形は人に力を与えてくれるんです。自宅に飾る土の博多人形でも紙と木でつくる山笠人形でもそれは変わりません。最後にこの仕事の充実感を感じる瞬間を聞いてみた。「説明しないといけない人形はダメなんです。作り手の私の思いが自然と感じてもらえた時よしと思えます」「理想は木札に書いてある作品タイトルだけお客様がいろいろ感じていただける作品、それができた時は人形師冥利に尽きますね」「言葉ではなく人形を通じて表現活動をされる英章先生の信念が垣間みえた瞬間であった。

福助

博多人形ができるまで

粘土・土ねり

選山(福岡市城南区七隈)周辺で掘り抜いた、白色で分子の細かい粘土を使用します。原土は探掘の後、乾燥、粉碎、水切り、ねかしと工程を通り、丹念に練り上げられます。

原型

構想・ネッサンがくりかえされ人形の姿がまきります。練り上げこねた粘土をロクロの上に練り立て、頭、胸手足など彫るよきに仕上げていきます。この工程は「面相工程」と共に人形の姿を決める重要な工程です。修練の技が冴えます。

型取り

原型から石膏で型を取ります。明治末から、表裏2枚のみの土型から石膏型へ、飛躍的に芸術的精度を原型から写し取るようになっていきました。又、表情姿が精巧複雑な作品ほど、一体を部分的に数個、ときには20余個に分けて型取りを行います。

生地づくりⅠ

原型から取った石膏の型によく練り上げた粘土を、指で強く丹念に押しつけて型に張ります。

生地づくりⅡ

型からはずされた生地を、原型のとおりに取りつけ、仕上げと乾燥させます。又、型を抜くといくつも無制限ではなく、30〜50個程度までです。

焼成

昔は庭先の「空吹き窯」と呼ばれた土窯で人形を焼いていました。土管のイントツがモクモク煙を上げ、牧歌的でした。近年、電気窯(ガス窯(850〜950℃)などの技術改良が進み、品質も向上しました。

彩色Ⅰ

窯出し後、素焼に胡粉及びにわの水溶液を用いて肌の部分の「艶ひき」を行い、彩色前の下地づくりをします。

彩色Ⅱ

下地づくりの後、人形は「毛描き」を行います。着物、帯の順に塗り込み、模様を描き込み、彩色作業が進められていきます。顔料としては、泥絵具、岩絵具又は、同質の顔料を使用しています。又、加飾を行う場合は「箔張り」「盛り上げ」又は「本金みがきなどにより、飾りあげていきます。

面相

「面相」と呼ばれるこの工程は、人形の顔の「艶」と呼ばれる部分の着色を指します。面相筆を用いて「口紅入れ」「目入れ」及び「まゆ毛描き」を行います。「面相」は、原型製作と並んで、博多人形の生命ともいえる表情をつくりあげていきます。

完成

土ねりから、面相まで約20〜60日の工程を経て、完成された博多人形・匠たちの魂がカタチとなります。あくまでも手作りであり、伝統工芸品としての技術(質)の向上に力を注いでいます。匠たちと人形は、皆様にかわいがっていただけますようにと祈ります。



大蔵流 福の神



臨濟宗東福寺派

萬松山承天寺



博多の生活基盤の起源となる寺

7月15日午前4時59分。本格的な夏の訪れをいよいよ迎えるこの時期、「博多祇園山笠」のハイライトである「追い山」がスタート、勇壮な男衆が博多の町を昇りてゆく……。

博多の夏祭りとして全国的に名高いこの神事は、福岡市博多区に創立された臨濟宗の禪寺「萬松山承天寺」が発祥の地とされています。

鎌倉時代の仁治3年(1242年)、駿河出身の聖一(国師)が博多に立寄り、博多に立ち寄りた際に承天寺を開山、後に上洛して東福寺を開山し、臨濟宗の流布に力を尽くしました(没後の応長元年、花園天皇から「聖一」の国師号が贈られ現在に至ります)。

境内には仏殿(寛皇殿)、方丈、開山堂などの建物が並んでおり、木造釈迦三尊像、銅鐘、朝鮮鐘などは重要文化財にも指定されています。

方丈の前に広がる石庭「洗滌庭」の景観は目を引くものがあり、訪れる人の心をも安らかに鎮めてくれます(砂の流れは玄界灘をイメージしており、神保住職自ら描かれているものです)。

昭和38年(1963年)の博多駅移転に伴う区画整理事業の影響もあって、承天寺は仏殿のある南西部と開山堂や方丈・石庭のある北東部分に分断された。

境内には仏殿(寛皇殿)、方丈、開山堂などの建物が並んでおり、木造釈迦三尊像、銅鐘、朝鮮鐘などは重要文化財にも指定されています。

方丈の前に広がる石庭「洗滌庭」の景観は目を引くものがあり、訪れる人の心をも安らかに鎮めてくれます(砂の流れは玄界灘をイメージしており、神保住職自ら描かれているものです)。

れましたが平成26年には地域住民・地元企業行政が一体となり、五感で感じる町創り、周辺環境と一体となったゆとりある空間」を目指して博多千年門が建立されました。この千年門が立つ承天寺通りは、京都を拠点に活躍する庭師(北山安夫氏)の監修によって整備され、車道を小川、歩道を川岸の遊歩道に見立てた道りとなっており、仏殿と方丈を結ぶ石畳は石橋をイメージされ、素晴らしい景観へと姿容を遂げています。

承天寺は「うどんそば」や「御饅頭」の発祥の地としても広く知られており、寺内にはそのことを表す石碑も建てられています。また博多織の技術を宋から持ち帰り広めたとされる満田彌三右衛門の石碑や「オッペケベ」で一世を風靡した新派の俳優・芸人である川上音次郎の墓なども存在しており、人々の生活文化の起源としての役割も果たしています。

最近では、2006年から毎年秋(11月)に開催されている「博多ライトアップウォーク」にも参加、寺社の建物や石庭をライトアップすることで昼間とは違う博多の魅力を再発見出来る機会作りを提供しながら、毎週開催している座禅会などによって地域住民との共存共栄を積極的に図っています。

博多の歴史と文化に触れながら、移りゆく歴史の流れを五感で感じ取るため、まずは承天寺通りの散策から始めてみてはいかがでしょうか。

神保至雲老師



承天寺の見どころ

■寺蔵の国指定重要文化財

- ・木造釈迦如来及両脇侍像(鎌倉期)
- ・絹本着色禪家六祖像(6幅(鎌倉期))
- ・銅鐘(梵鐘)朝鮮鐘。清寧11(1065)年の銘。

■福岡県・市の指定有形文化財

- 1 鐘楼
- 2 開山堂(常楽院) 屋根に唐破風を持つ唐門。
- 3 蒙古碇石

碇石の年代を特定する資料はないが、二度の蒙古襲来(1274年・1281年)時、元の軍船に使用されていた可能性、あるいは平安時代以来頻りに来航した宋の商船に装着されていた可能性がある。

■発祥之地の石碑

- 3 「饅頭蕎麦発祥之地」の石碑
仁治2年(1241年)に円爾が宋から帰国した際製粉技術を持ち帰り広めたことから発祥の地とされる。
- 4 「御饅頭所」の石碑
円爾が宋から持ち帰った饅頭の製法を茶店に伝授し、店に与えた看板(虎屋所蔵)文字を彫っている。

■満田彌三右衛門之碑」の石碑

円爾と共に宋に渡り、織物、麝香、素麺、金箔、朱の製法を持ち帰る。幕府献上品として博多織の献上柄の独鈷と華皿の様子は円爾発案によるといわれる。

■博多千年門

2014年3月承天寺通りに完成。古文書に登場する博多の出入口「辻堂口門」をモデルにした木造瓦ぶきの四脚門。博多の街の未来千年の繁栄を願う命名。高さ幅共に約8m。扁額は太宰府天満宮の西高辻宮司による揮毫。



萬松山 承天寺

〒812-0011
福岡県福岡市博多区博多駅前1-29-9
TEL 092-431-3570

■アクセス/
JR[博多駅]下車、徒歩10分
地下鉄[祇園駅(4番出口)]から
徒歩5分
■拝観時間/9:00~17:00

■承天寺座禅会

坐禅は、禅宗を発端とした仏教修行です。座して姿勢を正し、半眼で静かにゆくりとした呼吸を繰り返します。承天寺では座禅会を行っています。座禅の組み方、姿勢、座禅中の呼吸の仕方は、住職が親切に教えてくれるので初めての方でも安心です。初回のご参加は毎月第一日曜日からの開始となります。ご参加の際は服装などいくつかの取り決めがございますので、承天寺までお電話でお問い合わせください。詳細をご案内します。



【参加日時】毎週木曜日・日曜日 AM6:30~8:30
初めて参加される方は毎月第一日曜日開始
【料金・御奉納金】無料

〈問合わせ・申込み〉 TEL 092-431-3570

支部だより

- 1 郷口町、社領、宮松、宮松新町、原田、二又瀬、二又瀬新町、松島、松田
- 2 箱崎、箱崎3丁目、東浜、馬出、堅粕1・2丁目、堅粕、千代、東公園
- 3 沖浜町、神屋町、古門戸町、下呉服町、須崎町、石城町、大博町、築港本町、対馬小路、中洲中島町、奈良屋町
- 4 上川端町、上呉服町、下川端町、観音町、店屋町、中呉服町、中洲
- 5 紙園町、御供所町、住吉、美野島、冷泉町
- 6 博多駅前
- 7 博多駅中央街、博多駅東
- 8 榎田、堅粕3-4-5丁目、上牟田、東光、東比恵、豊、吉塚、吉塚本町
- 9 山王、博多駅南、比恵町
- 10 板付、竹下、東光寺町、那珂、西月隈1・2・3丁目、半道橋、東那珂、諸岡



第1支部

チャリティーコンサート

平成29年2月15日に「チャリティーコンサートかたすジャズ2017」を開催。ワンドリンクサービスの予定が、「飲み放題」に。おかげさまで、福岡育児院への寄付もさせて頂く事ができました。



第6支部

恒例の賀詞交換会

毎回200名以上が参加する第6支部恒例賀詞交換会を来年も開催いたします。「たくさん名刺ばって初笑いをしに来んね!!」大勢の方のご参加、お待ちしております。



第7支部

「ラブアース・クリーンアップ2017」に参加

平成29年5月21日に地域ボランティア活動の一環として地域町内会と共同で中比恵公園周辺と御笠川の清掃を行いました。終了後、朝食をいただきながら、地域の方々と交流を深めることができました。



第2支部

異業種交流会

平成14年より「異業種交流会」を開催しております。昨年の参加者は96社145名。強制名刺交換や1社2分程のPR戦など手作り感満載の交流会です。



第3支部

「MARIERAディナークルーズ」で懇親会

「企業の町内会」を目指して、各種行事を開催しています。平成29年8月25日には「MARIERAディナークルーズ」での懇親会を企画し、役員と一般会員を含めて15名の参加を頂きました。



第8支部

女性のための研修会

平成29年3月16日、講師に(株)ビジネスリファインの大野祐子様をお招きし、「選ばれるパーソナルブランドとは?」について研修会を行いました。一般の方を含め39名の方々にご来場いただきました。



第9支部

ダンスの夕べ

毎年開いている地域活性化研修会。9年目になるニューイヤーコンサート。3年目になるダンスの夕べ等。インベーション時代に取り残されないよう第9支部活動を進めてまいります。



第4支部

これから10年の日本を考える

平成28年10月12日に開催した博多法人会第3・4支部合同の研修会にて「これから10年の日本」オリンピック開催国の未来についての講演を行い、たくさんの方にご参加頂きました。



第5支部

長生きのための講演会

平成28年9月9日、スポーツ健康学博士松原健史氏より、「ロコモ予防で健康寿命の延伸を」という演題で、健康体操を教えてくださいました。皆様に役立つ講演が出来ました。



第10支部

健康講習会

平成28年11月21日、スポーツクラブNAS博多にて健康のための、トレーニングジムを体験しました。やさしいヨガ教室には60名が参加し、筋力量や体脂肪を測定しました。



第11支部

ボウリングと懇親会

フラワーボウルにてボウリングと懇親会を開催、真剣な中にも笑い声が会場全体に響き渡りました。会員が持ち寄った賞品で表彰式を行い、懇親会では会員間の親睦が深まり有意義な研修会となりました。



実施！(11月～2月)

このようなパネルやDVD等の教材を使って、租税教室を行っています。

希望者はリハーサル。委員会メンバーが児童役となり、今まで実際にあった事例をもとにリハーサルすることにより当日の緊張を和らげます(9月～個別)

実施までの流れ
税務署から送られてくるリストを元に、実施校を決定(5月)
講師決定、学校担当教員との打ち合わせ(6月～9月)

■ 平成20年～28年度実績一覧

	実施校数	時間数	実施校
平成20年	1	1	博多
平成21年	3	3	吉塚 箱崎 美野島
平成22年	4	4	博多 板付 箱崎 美野島
平成23年	6	7	博多 箱崎 松島 板付 美野島 吉塚
平成24年	8	13	博多 東月隈 板付 弥生 席田 住吉 東光 箱崎
平成25年	8	13	博多 東月隈 板付 弥生 席田 住吉 東光 箱崎
平成26年	10	16	博多 東月隈 板付 弥生 席田 住吉 東光 箱崎 千代 馬出
平成27年	12	17	博多 東月隈 板付 弥生 席田 住吉 東光 箱崎 千代 馬出 堅粕 東光中
平成28年	12	17	博多 東月隈 板付 弥生 席田 住吉 東光 箱崎 千代 馬出 堅粕 東光中
平成29年 予定	12	17	博多 東月隈 板付 弥生 席田 住吉 東光 箱崎 千代 馬出 堅粕 東光中



租税教室メンバー

次代を担う子どもたちに、税金が社会で果たしている役割の重要性を正しく理解してもらうため、博多法人会では、青年部会メンバーが中心となって、管内の小中学校を対象に「租税教室」を実施し、租税教育活動を行なっています。



すでに15の小学校で実施しました。



租税教室とは？

小中学生を対象に「税金とは何か？」ということを教える授業です。

子供たちに税の仕組みや税が社会に果たす役割について正しい認識を持ってもらう活動として法人会会員が学校教育の場をお借りして実施。租税教育を通じて申告納税制度の維持発展に努めています。

委員会の歩み 趣旨

私は租税教室を通して、税金に対する正しい知識を広め、自分で考え行動し、周囲の人や物を大事にする子ども達を育てたいと思っています。

平成20年から取り組みが始まった租税教室は、最初は一人でした。回を重ねるごとに講師・実施校も増え、平成28年度は小学校11校、中学校1校、計17時間の租税教室を行いました。現在の租税教室委員会の構成メンバーは30名です。(主に青年部会・女性部会) 今後は更に講師の担い手を増員し、中学校、高校での開催も増やしていく予定です。

博多法人会では、一緒に活動して下さる講師の方を募集しています



青年部会 部長 大木 孝一郎さん

子供たちの元気で直直な対応に清々しい気分になるとともに、納税者としての意識を再確認できます。



租税教室担当 青年部会 副部長 中村 賢司さん

私は租税教室の先生がしたくて法人会に入会しました(笑) 小学校の教壇に立つ機会は人生の中でなかなかない経験です。講師をしてみたい、見学をしてみたいという方は事務局までお問い合わせください。



博多税務署長

柴田 浩勝

本年7月の定期人事異動で博多税務署長を拝命しました柴田でございます。

公益社団法人博多法人会の会員の皆様方には、日頃から、税務行政の円滑な運営につきまして深い御理解と格別の御協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

はじめに、7月の九州北部豪雨により被災された方々に對しましてこの場をお借りしまして心からお見舞い申し上げます。また、日も早い復興をお祈り申し上げます。

さて、私は博多税務署での勤務は初めてでございますが、櫛田神社や宮崎宮に代表される古き良き伝統や歴史を守りながら、博多港、福岡空港や博多駅など九州のみならず、アジアの玄関口として日々変貌を続ける進取の気性に富んだこの博多の地で勤務できることを大変光栄に思っております。

博多法人会の皆様方には、今後いろいろとお世話になることと思っておりますが、前任者同様、どうぞよろしくお願

いたします。

ところで、御承知のとおり、消費税率の10%への引上げ及び軽減税率制度が、平成31年10月から実施されることとなっております。

私どもといたしましては、新たな制度に円滑に対応いただけるよう、様々な広報活動を行うとともに、納税者の皆様からの相談、適切かつ丁寧に対応していく所存です。

しかしながら、これらの実現は、私どもの力だけではおのずと限界があり、博多法人会の皆様方のお力添えが不可欠でございます。

引き続き、税務行政へのよき理解者として、より一層の御支援と御協力を賜りますようお願い申し上げます。

最後になりましたが、博多法人会の益々の御発展と、会員企業の皆様方の更なる御繁栄を祈念いたしまして、あいさつとさせていただきます。



公益社団法人博多法人会会長

石村 善悟

博多法人会は、博多税務署管内の法人企業を会員として、昭和44年4月に設立され486社から現在は3497社に達しています。

博多法人会は、平成31年で50周年を迎えますが、この歴史ある博多法人会の色々な活動が活発であることは日頃から自負して参りました。

9月に開催しました時局講演会では、604名の参加者を得て行いましたが、この数字は二十一年で最高の数字でした。

博多法人会は、色々な活動を行っていますが、やはり参加者の多さが数字として表れますと、今後も色々な法人会活動を積極的に行っていくことが重要であり、会員の皆様には博多法人会の活動に更なる参加をお願いしたいと思っております。

博多法人会の誇るべきことは、福岡県下で会員数が一番であることです。

数は力の源泉です。活発な活動を支えている源が、会員数であることは間違いないと思います。

しかしながら、今後の課題も見えてきます。博多法人会の所管法人数は1万3373社(平成29年6月30日現在)法人会員数は3497社(同)ですから、加入率は25.5%と低いところです。

ひと頃、会員数は6000社を超えていたこともあり、そのような面から見ると決して満足できる数字、自慢できる数字とは言えません。

再度あえて、高い目標を掲げさせていただきます。加入率40%、会員数5000社以上を目指して、会員一同が一丸となつて頑張っていきたいものと思っております。

水面から観た博多・中洲

私たち博多の誰もがイメージする中洲の風景。
今回、広報委員会のメンバーで普段とは違う角度、そして少し離れた場所から
中洲の顔を取材してきました。



夕暮れ前からネオンが灯る時間帯をはかたぶね1に乗船し、2時間ほど那珂川クルーズです。

関東関西の人達が「博多」と言えば異口同音にもつ鍋「水炊き」「ラーメン」と博多の食文化をあけてくれます。その博多の「食」の中心は、中洲です。よな、2那珂川の流れに沿って北西から南東にかけて約1キロ、東西約200mの文字通りの中洲。新宿の歌舞伎町、大阪の新世界、札幌のすすき野と並ぶ有名な歓楽街。

日が沈み少し暗くなってくるを多くの人が集ってきます。観光でも、懇親会でも、歓迎迎会でも、コンパでも、3500軒もの中洲のお店は「食の」さまざまな目的を満たしてくれます。

3夜は3万人が働き、毎日6万人が訪れます。笑い声、歌声、叫ぶ声に相まつてカラーの音色も聞こえてきます。

船は、川を上ります。キャナルシティ4の大きなネオンが見えてきました。平成8年4月20日の開業から20年余りが経過、イーストルが平成23年9月に開業してさらにパワーアップ。今ではショッピングのみならず博多の観光名所として紹介されるほど。かつての敷しげな界隈が、昼夜を問わず海外の観光客でも賑わうスポットに変身しました。

船は向きを変え、清流公園あたりから今度は下ります。夜でも多くの若者で賑わうこの公園から見ると博多のネオンも絶景です。

博多名物、川沿いの屋台が見えてきました。今日も多くの酔客でにぎわ

ことでしょう。川から見ると屋台はいい眺め。ここは今から本番、博多のエネルギーの発信源となります。

春吉橋をくぐります。この橋を一日3万5千台の車と2万人の歩行者が通行します。昭和36年に架設され、老朽化に伴い現在の土流側に迂回橋建設が着工、すでに下部工事が進んでいます。迂回橋が完成すると、現在の橋を解体し、耐震性と河川の流下能力を増した新しい橋が予定されています。でも、完成後もこの迂回橋は永久橋として残され、平成32年(予定)に新たなスポット、新たな賑わい空間が創り出されます。今から待ち遠しいですね。

福岡であい橋のたもとです。5武士の街「福岡」と商人の街「博多」が出会う場所としてここで命名された80mほどの橋の中ほどには民謡「黒田



龍摩地鶏が いい感じに焼けてます!



日本酒が美味しい!

※船内の様子

節」の世界をイメージした杯と槍をデザイン化したパワソルがアクセントをつけています。福岡側の清流公園は旧福岡県公会堂真寶館がライトアップされ、落ち着いた雰囲気を感じ出しています。中洲側のためには、福岡県無形文化財認定保持者博多人形師の小島与二が博多人形を一躍全世界に知らしめた作品をモチーフにした三人舞妓銅像が威風堂々と川を見つめています。

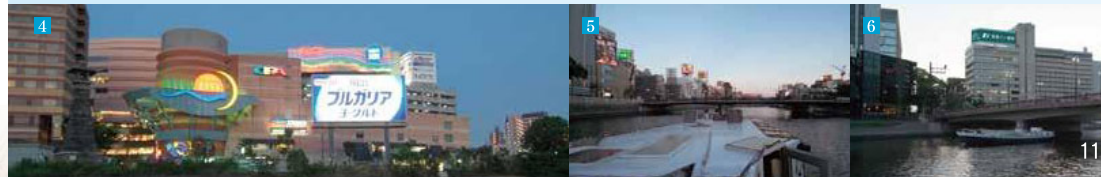
そして、明治通りの西大橋6をくぐります。かつて市電が走っていた明治通りです。地下鉄建設に伴い、橋の基礎を川底を走る地下鉄と一体構造にして、昭和56年に架け替えられました。広い歩道スペースが、夜の中洲をバックに写真を撮りたくするムードを醸し出しています。

水上公園が見えてきました。昨年7月にリニューアルされ、ここから「天神ビッグバン」が始まります。素晴らしいガラス張りの三角形の建物水面に映し出されています。いい気分になってきました。

静かな船の周りに相反して中洲の声や音が大きくなってきたようです。冷静に中洲の賑わいを感じています。皆さんも一度は、那珂川クルーズで離れたところから中洲をみつめてみませんか?不思議な気分になりますよ。

そろそろ川から見る風景はおしまひ。委員会メンバーは、ほろ酔い気分。下船後、今日も彼らは中洲の街に吸い込まれてしまいました。

お問い合わせ: 中洲はかた舟 福岡市中央区西中洲4-6リッパビル TEL:092-734-0228



日本に慣れ、美しい結婚式があります。

Hotel Okura
FUKUOKA

〒812-0027 福岡市博多区下川端町3-2 TEL:092(262)1111
URL: www.fuk.hotelokura.co.jp

JR博多シティ(博多駅)から徒歩3分!
旅の時間が活きる絶好のロケーション!

hotel nikko fukuoka

ホテル日航福岡

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 2-18-25
092-482-1111
<http://www.hotelnikko-fukuoka.com/>

法人会会員企業にお勤めの皆様は、お一人からでも
集団取扱の割安な保険料でご加入いただけます。

選ぶなら、がんの治療に
幅広く対応した
がん保険。

—個人会— 生きるためのがん保険 Days
—法人会— 生きるためのがん保険 Days

◎商品の詳細は「契約概要」等をご覧ください。

〈引受保険会社〉 **アフラック** 福岡総合支社
〒812-0018 福岡市博多区住吉1-2-25 キャナルシティ・ビジネスセンタービル10F
法人会フリーダイヤル ☎0120-876-505
※今後の対応は担当の募集代理店が行います。 AF法推-2017-5008 10月5日

T&D

安心できる、
新しい未来が
見えてくる。

企業保障

企業保障約37万社
※平成28年度末 当社調べ
企業保障の件数は、個人保険・個人年金保険の法人契約者数

DAIDO 大同生命保険株式会社

福岡支社/福岡県福岡市中央区西中洲12-33 TEL:092-711-9386

2017 忘年会 2018 新年会

博多名代 吉塚うなぎ屋

福岡市博多区中洲二丁目八十一番七
電話 〇九二二七二〇〇七〇〇
営業 午前十二時〜午後九時 水曜定休

ご予約承ります。

オーシャンボート免許教室
国家試験 免除コース
50%特別割引期間 2017/11~2018/6

1級 147,000円 → 73,500円(4日間コース)
2級 124,000円 → 62,000円(2日間コース)
特殊 74,000円 → 50,000円(2日間コース)

法人会特別
年間料金

株式会社 オーシャン

博多駅、天神より徒歩10分
箱崎浜(東区役所前)/徒歩10分
地下鉄箱崎駅より歩いて5分(400m)

〒812-0053 福岡市東区箱崎4丁目29番7号
電話 (092)641-5204 FAX (092)641-5214
携帯090-3665-4794 <http://www.obl.co.jp/>

印刷から
マルチメディアまで...
総合提案企業

株式会社 星光社

本社/〒860-0029 熊本市中央区米屋町2-4
TEL:(096)354-2211(代) FAX:(096)326-6233

福岡支店/〒812-0042 福岡市博多区豊1-5-26
TEL:(092)475-7711(代) FAX:(092)475-7733

URL <http://www.seikousha-k.jp>
E-mail info@seikousha-k.jp

政府防災の上乗せ補償制度
**アットワーク
ハイパー任意労災**

企業向け第三者賠償保険
**企業賠償保険
STARS(スターズ)**

火災と地震災害に備える
**プロパティガード
+地震対策プラン**

個人情報の漏洩事故対策
**個人情報漏洩
対策プラン**

経営を取り巻く様々なリスクから企業を守る!

**法人会のビジネスガード
Business Guard**

AIU損害保険株式会社 福岡プロチャネル営業部
〒810-0041 福岡市中央区大名2-4-35 富士火災福岡ビル
TEL 092-718-7000 FAX 092-751-8001

創業大正15年 おかげさまで90余年
博多のうまかもん

博多石焼 大阪屋

TEL 092-291-6331 福岡市博多区中洲5-3-16
<http://www.osakaya-15.com>

忘年会・新年会ご予約承ります

中華料理

ハッセンカク

CHINESE RESTAURANT
HASSENKAKU

〒812-0013 福岡市博多区博多駅前2-7-27 八仙閣本店
ご予約・お問い合わせ TEL 092-411-8000
www.8000.co.jp はっせんかく 検索

福岡都市圏・北九州等の
管理・賃貸・売買
お任せ下さい!!

Century 21
有限会社セントラル不動産
代表取締役 中原 界

〒812-0034 福岡市博多区下呉服町2番3号
TEL 092-291-8388 / FAX 092-291-8488
E-Mail : info@central-fudousan.co.jp
H P : <http://www.central-fudousan.co.jp>
※Century 21の加盟店は、すべて独立・自営です。

**非常用電源設備の
保守メンテナンス、修繕工事は
当社にお任せ!!**

お会社の防災・非常用発電設備や直流電源設備、無停電電源装置
など、停電・瞬停などの緊急時に動作すべき、大切な設備です。
日頃のメンテナンスや修繕が大事!これら設備の現状に不安を
お持ちの方、一度、当社までご連絡を!
勿論無料で、丁寧に、わかりやすくご説明します。

非常用電源設備、蓄電池設備、各種蓄電池、
フォークリフトまで、販売から保守・修繕まで
トータルサポート

株式会社西都電機商会

本社 : 〒812-0007 福岡市博多区東比恵2-22-36
TEL:092(441)0005 FAX:092(409)4007
[mail:info@seitodenki.com](mailto:info@seitodenki.com) URL:<http://www.seitodenki.com/>
営業所 : 山口、広島、岡山 工場 : 下関